

Foto: Mie Neel



Ældrecenter fejrer 70 år

Lejre 1. sektion side 9



Sydbanens køreplan forbedres

Indblik DB2 side 4



ErhvervsSjælland 3. sektion

Svævebaneprojekt droppet: Iværksætter føler sig snydt

Anja Søndergård

SVÆVEBANE: Iværksætter Michel Pascual føler sig snydt for 85.000 kroner samt for et utal af arbejdstimer af I/S Hedeland.

Siden 2016 har han arbejdet for et svævebanepro-

jekt, som bestyrelsen i I/S Hedeland havde planer om at opføre i naturparken.

Men da Michel Pascual havde leveret al forarbejde og brugt 100.000 af egen lomme på projektet, trak I/S Hedeland planerne i land, afbrød samarbejdet

med Michel Pascual og betalte kun omkring en sjettedel tilbage af udgifterne.

- Direktøren for I/S Hedeland pressede mig til at bestille og betale alle forundersøgelser. Nu føler jeg mig udnyttet godt taget ved næsen, siger han.

Michel Pascual frygter nu, at I/S Hedeland vil bruge hans undersøgelser til en udbudsrunde til andre udbydere af svævebaneprojekter og dermed tjene penge på hans arbejde. Derfor advarer han andre iværksættere om ikke at gå i dia-

log med bestyrelsen i I/S Hedeland.

I/S Hedelands bestyrelse har ingen kommentarer til sagen.

Høje-Taastrup

Jakob har set alle lande i verden

REJSER: 49-årige Jakob Øster har opnået en vild milepæl. Han har nemlig besøgt alle verdens lande og kontinenter som den yngste dansker nogensinde. Det er der nu kommet en bog ud af, og i den kan man læse mere om de mange rejser til fjerne egne.

Bag bedriften ligger godt 30 års rejser rundt omkring kloden, hvor der undervejs er blevet besøgt store såvel som små stater.

Og nu øses der ud af fortællingerne fra bagagen.

Roskilde
1. sektion side 6-7



Foto: Kenn Thomsen

Frisørsalon vil være koncertsted

Roskilde
1. sektion side 4

Museum køber digital skulptur

Roskilde
1. sektion side 6

Ministerium om aflivning af mink: Ingen hjemmel

Indblik DB2 side 7

Lægecenter til genstand for debat

Høje-Taastrup
1. sektion side 11



Løssalgspris kr. 23.00

S: Hjemtagelse beror på en sikkerhedsvurdering

ANKOMST: - Det er det ansvarlige at gøre. Sådan siger Socialdemokratiets fungerende politiske ordfører, Christian Rabjerg Madsen, i åbningsdebatten i Folketinget om hjemtagelsen af de tre kvinder fra syriske fangelejre.

Tre kvinder landede sammen med deres 14 børn på Flyvestation Karup i Midtjylland natten til torsdag.

Regeringens beslutning møder kritik fra både Dansk

Folkeparti og Nye Borgelige i åbningsdebatten.

- Jeg er én til én enig med statsministeren i, at de her mennesker har vendt Danmark ryggen, siger Christian Rabjerg Madsen, og understreger så, at beslutningen beror på en vurdering fra Politiets Efterretnings-tjeneste (PET), som Folketinget samlet enedes om at indhente.

/ritzau/

Indblik DB2 forsiden

Som abonnent på **DAGBLADET** har du mulighed for at læse avisen digitalt på din tablet, smartphone og pc

sn.dk/kundeservice

DAGBLADET

Scandlines **Border Shop**

3 FOR 2
Køb 3 stk. af samme vare og betal for 2 stk.

Kig efter 3for2 og se hvor du kan spare mere ved at købe mere.



Ditte Ejlervskovs skulptur »The Wrestlers« er inspireret af den antikke skulptur »Bryderne«, men i dette tilfælde er det to kvinder, som bryder med hinanden. Skulpturen eksisterer kun digitalt.

Museum køber skulptur og håber folk vil ændre på den

KUNST: Museet for Samtidskunst har for første gang købt et kunstværk, der er udstyret med en NFT, dvs. et digitalt købsbevis eller fingeraftryk.

ROSKILDE: Som et af de første museer nogensinde køber Museet for Samtidskunst i Roskilde en digital 3D-skulptur. En såkaldt non-fungible token (NFT), som nu indgår i museets faste samling.

Værket »The Wrestlers« er skabt af kunstneren Ditte Ejlervskov, og publikum kan selv udforske værket, når det udstilles i museets digitale univers, der går live i december 2021.

Alle kan downloade, printe, fræse, animere, viderearbejde og omforme skulpturen. Som alt andet i den virtuelle verden får værket sit helt eget liv, når det deles, men NFT'en er kunstnerens unikke signatur og køberens bevis på ejerskabet. Et digitalt købsbevis, om man vil, eller et fingeraftryk.

- Købet og frigivelsen af »The Wrestlers«, som Ejlervskov har skabt i tæt dialog med museet, udfordrer måden, vi indsamler og formidler samtidskunst på, siger Museet for Samtidskunsts nytiltrådte direktør, Milena Høgsberg.

Et årligt 3D-værk

Købet af værket er samtidig startskuddet for museets forsknings- og formidlingsprojekt Virtuelle Skulptu-

rer. Hvert år inviterer museet en kunstner til at skabe et nyt 3D-værk, der bliver en del af samlingen og frigives til gratis download. Udstillingsrækken bliver også central i museets undervisningstilbud rettet mod børn og unge.

- Den digitale verden smelter sammen med den »virkelige«, og netop det overlap, og den indvirkning det har på vores liv, udforsker Museet for Samtidskunst med udstillingsrækken Virtuelle skulpturer og erhvervelsen af »The Wrestlers«, siger udstillingskurator Magnus Kaslov.

3D-skulpturen genfortolker Uffizi-galleriets berømte antikke marmorskulptur Bryderne, der forestiller to mænd i brydekamp. I Ditte Ejlervskovs udgave er det to kvindelige brydere, der ses fastfrosset i kamposition.

Museum uden mure

Udstillingskonceptet Virtuelle Skulpturer markerer også starten på Museet for Samtidskunsts nye strategi som et museum uden mure, der konstant er i bevægelse og i forhandling om egen form og identitet.

Virtuelle Skulpturer er skabt i samarbejde med Ditte Ejlervskov, og værket The Wrestlers er erhvervet som en NFT via den nystartede digitale platform MISA, drevet af Galerie König i Berlin.

Til alle verdenshjørner

VERDENSMAND:

Jakob Øster fra Himmelev og har over de sidste knap 30 år formået at besøge samtlige verdens lande. En præstation, meget få danskere kan prale af, og som der nu er kommet en bog ud af med historier fra turene til verdens mange hjørner.

Af Lasse Petersen

HIMMELEV: 196 lande og syv kontinenter besøgt over små 30 år lyder i de flestes optik nok som en relativt stor mundfuld rejser. Ikke desto mindre er det, hvad 49-årige Jakob Øster fra Himmelev har formået - flere af rejserne også med kone og børn med på turen. De mange rejser er der nu kommet en bog ud af, »Gennem alle verdens lande«, hvori Jakob Øster fortæller om oplevelserne rundt i verden.

- Der er nogle, der godt kan lide at tage det samme sted hen hvert år på sommerferie, og det skal de have lov til, men jeg synes bare, at det er fedt hele tiden at tage et nyt sted hen. Recherche, finde ud af, hvordan der er, og så tage derhen og prøve at få så mange gode oplevelser, møde så mange mennesker og se så meget som muligt, siger han.

Siden han var ung, har Jakob Øster derfor hver sommer og vinter rejst en måned og forsøgt at besøge så mange nye lande, han kunne slippe af sted med.

Eritrea blev her det sidste punkt, der skulle krydses af hans liste, og det skete i 2019.

Dermed blev han den yngste dansker til at besøge alle



Dokumentation skal der til, når man er på mission - nogle gange med kone og børn - mod alle verdens finurlige hjørner. Foto: Kenn Thomsen

verdens lande og kontinenter.

Køresyg som barn

Det var dog ikke givet, at Jakob Øster skulle ende som den store eventyrer. Da han

var barn, blev han ofte køre- og søsyg, og han var bange for at flyve. Forældrene var samtidig glade for Dansk Folkeferies hjemlige feriecentre, så de tidlige rejser foregik inden for landets

grænser.

- Hvis nogen dengang havde fortalt mig, at jeg skulle besøge alle verdens lande og tage mine børn med til Afghanistan og Somalia, så havde jeg ikke troet på dem. Det var ikke en langsigtet plan, jeg havde fra starten af, fortæller Jakob Øster.

Bordtennis gav lysten

Som 10-årig begyndte han i Roskilde Bordtennis, og her var han til stævnerne i selskab med en masse udenlandske deltagere og fik en tidlig smag for et internationalt miljø.

Han besøgte også selv nogle af vores nabolande til bordtennisstævner, og da Jakob Øster så rundede de 18 år, slog han sig sammen med en kammerat fra Himmelev Gymnasium og tog på interrail rundt i Europa.

- Vi havde ikke planlagt, hvor vi skulle hen. Hvis vi ikke vidste, hvor vi skulle sove, tog vi toget til et andet sted. Dengang var det ikke delt op i zoner med inter-



Jakob Øster på motorcykel på Bali i Indonesien.

Privatfoto



Jakob Øster er den yngste dansker, som har besøgt 196 lande og syv kontinenter. Her ses han med familien foran pyramiderne i Sudan.

Privatfoto

rail-billetter, så man kunne bare rejse frit rundt i hele Europa. Og det, syntes jeg, var super fedt med det her uforudsigelige og spændende præg. »Hvem møder man, og hvad sker der?« lyder det fra Jakob Øster om tankerne bag de første ture - tanker, der også videre skulle fortsætte med at præge hans rejseliv.

At se sin frygt i øjnene

På interrail kom Jakob Øster i første omgang forbi Frankrig, Spanien, Portugal og Italien, og året efter tog han igen af sted med toget med en anden kammerat mod nye destinationer.

Siden tog det fart, men det var først, da han var fyldt 25 og var blevet færdiguddannet som civilingeniør, at han tog på en rejsetur alene. Her fløj han trods sin flyskræk til Moskva, hvorfra turen fortsatte hen over godt 20 lande med stop i blandt andet Indonesien og Australien.

Tanken var at flyve så lidt som muligt fra sted til sted, og for Jakob Øster er især aspektet med at udvikle sig gennem turene vigtigt.

- Man skal turde se sin frygt i øjnene, for mange mennesker har jo en frygt for at rejse. Der kan ske alt muligt, og medierne tegner et billede, hvor man bli-

ver bestjålet, overfaldet og kidnappet, hver gang man tager uden for kongerigets grænser. Når man rejser ud, finder man ud af, at sådan er verden ikke. Den er helt anderledes fredelig end det, medierne portrætterer, siger Jakob Øster.

Den gode historie

Idéen om at udforske steder, han ikke havde set før, fortsatte med at komme til udtryk, som Jakob Øster sidenhen blev ved at rejse, og han satte sig for at besøge alle lande i verden. Derudover begyndte han i endnu højere grad at forsøge at komme ind på livet af lokalbefolkningerne, hvor han steder som Elfenbenskysten, Etiopien og Libyen havde oplevelser ud over det sædvanlige.

- Jeg kan godt lide at have en god historie, jeg kan fortælle bagefter, så jeg ikke »bare« er på museum ligesom alle de andre turister. Men at jeg møder nogen eller kommer til en eller anden ceremoni hos et stammefolk i Afrika. De oplevelser har jeg prøvet at opsøge, siger han.

Oplevelserne blev med årene også til tekst for Jakob Øster, der som freelancer har skrevet rejsestof for Jyllands-Posten og Berlingske - ofte om de lidt skæve ind-



Famili camping hos Banna-stammen i Etiopiens Omo-dal.

Privatfoto

tryk fra uortodokse rejsemål. Og nu er det hele altså endt med en bog, som beretter om den lange rejse hertil.

- Jeg kan i virkeligheden bedst lide at beskrive de vilde historier. Nu havde jeg alle dem her, og dem kunne jeg godt tænke mig at samle. Så udover at jeg godt vil-

le fortælle om, hvordan det har kunnet lade sig gøre at besøge alle verdens lande, mens man har familie og fuldtidsarbejde, ville jeg særligt godt fortælle de bedste rejse-røverhistorier, siger Jakob Øster om sin nye bog.

Til daglig arbejder Jakob

Øster i dag som account manager i en it-virksomhed og bor i Søborg sammen med sin kone og to børn, der blandt andet også har været med ham på en jordomrejse. »Gennem alle verdens lande« er hans første bog og udkommer 7. oktober.

Alle verdens lande er i

bogen defineret ud fra overskriften »FN+3«. Listen tæller dermed de 193 lande, som er medlem af FN, samt Vatikanet, Kosovo og Taiwan.