

Redaktionen.

ANSVARSHAVENDE CHEFREDAKTØR:
Peter Orry

**MAGASINREDAKTØR,
REDAKTIONSCHEF**
Hanne D. Frette

REDAKTØR
Søren Thorup
thorup@jfmedier.dk
6545 5203

JOURNALIST
Peter Jensen
pje@jfmedier.dk
6545 5113

JOURNALIST
Trine Grauholm
tgr@jfmedier.dk
6545 5212

JOURNALIST
Anja Limkilde
anli@jfmedier.dk
6345 2165

JOURNALIST
Flemming Larsen
fla@jfmedier.dk
7641 4951

JOURNAVENDE
Jesper Stæhr Frantzen
jzf@jfmedier.dk
6545 5122

Salg & Marketing.

KEY ACCOUNT MANAGER
Jesper Langhoff Andersen
jelan@jfmedier.dk

Info.

**KOMMERCIELT TILLÆG
UDKOMMER MED**
Dagbladet Holstebro, Dagbladet Ringkøbing-Skjern, Dagbladet Struer, Fredericia Dagblad, Fyens Stiftstidende, Fyns Amts Avis, Horsens Folkeblad, JyskeVestkysten, Lemvig Folkeblad, Randers Amtsavis, Vejle Amts Folkeblad, Viborg Stifts Folkeblad og Århus Stiftstidende.

UDGIVES AF: Jysk Fynske Medier P/S

TRYK: Jysk Fynske Mediers Avistryk

**SKRIV TIL OS PÅ:
REJSER, FYSKE MEDIER
POSTBOKS 236, 5100 ODENSE C
REJSER@JFMEDIER.DK**



FIND OS PÅ FACEBOOK.COM/MAGASINETREJSER



INSTAGRAM:@MAGASINETREJSER

FORSIDEFOTO: Colourbox

Bhutan slår benene væk under dig

Søren Thorup, thorup@jfmedier.dk

HVOR MANGE STEDER i verden kan man bare lade sin håndtaske med kamera, pung, pas og andre værdigenstande stå ubevogtet, mens man er beskæftiget med andre ting?

Hvor ellers kan man ikke rejse rundt på egen hånd - altså uden guide?

Og hvor ellers er turister så få, at man tager sig selv i at gribe fat i kameraet for at fotografere et af de sjældne væsener?

Svaret er Bhutan, som for mig står som et af mit rejselivs største oplevelser. Andre lande kan man mentalt forberede sig på at besøge: Man kan se sig selv ved Eiffeltårnet, på Times Square i New York eller på en restaurant i Napoli. Vi har set scener på film og tv, dokumentarudsendelser og rejserportager i trykte medier fra samme eller lignende steder, så intet kan for alvor komme bag på os.

SÅDAN ER DET ikke med Bhutan. Her kan man virkelig få fornemmelsen af at betrede jomfruelig jord. Alt er nyt - og samtidig meget gammelt. På mange måder er det som at træde ind i middelalderen.

Regeringens mål er at værne om landets kultur uden dog at forhindre påvirkning udefra.

Det voldsomste, der er sket de seneste 20 år, var givetvis det, at landet i 1999 - fra den ene dag til den anden - gik fra at være tv-frit til at have én national kanal og næsten 60 internationale.

DE FØRSTE TURISTER fik adgang til Bhutan i 1974. Indtil da var det kun udlændinge, som var inviteret af kongen, der fik adgang til det lille land med tropisk jungle, men også bjergtinder på over 7000 meters højde.

Buddhismen er en integreret del af hverdagen, og de fleste har nok hørt om, at Bhutan ikke måler landets velstand i bruttonationalprodukt, men i graden af lykke.

Mange har en opfattelse af, at der er en kvote på antallet af turister i Bhutan pr. år. Det er ikke tilfældet, men tilstrømningen styres af en høj turist-skat og det faktum, at man er tvunget til at benytte sig af de "pakker", der tilbydes, og som inkluderer overnatning, forplejning, udflugter osv.

Det betyder, at Bhutan er et af verdens dyreste lande at besøge.

DERMED ER DET også et af få eksempler på, at unge rygsækrejsende ikke kom først og så at sige åbnede andres øjne for herlighederne.

Populære lande blandt lavbudgetrejsende som Thailand og Nepal står for Bhutans regering som eksempler på, hvordan man netop ikke vil have tu-

rismen til at udvikle sig. Hellere få turister, som lægger mange penge, end mange, der lever på en sten.

Derfor ser man heller ikke billige og overfyldte vandrerhjem som i andre asiatiske lande. I min udgave af Lonely Planets guide om Bhutan bliver landet meget sigende kaldt "Nepal for jetsetter".

BHUTAN KAN HVERKEN beskrives fyldestgørende i en rejserapportage eller en guidebog, men i dagens store reportage på side 18-24 i nærværende magasin får man nu en ganske god fornemmelse af, hvad en rejse til Bhutan blandt andet indebærer.

Landet og befolkningen slog benene væk under mig, skrev jeg i min egen reportage lige efter hjemkomsten for år tilbage, og jeg fornemmer, at det også skete for Jakob Øster, som har skrevet dagens reportage, og som er tæt på at have besøgt alle verdens lande, så han har et solidt sammenligningsgrundlag. God fornøjelse med læsningen.



FISKEFERIE

4



VITSKØL KLOSTER

14



REYKJAVIK

16



SJÆLLANDSKE SLOTTE

28