

FRI

REJSER / BILER / DESIGN OG INTERIØR

Design og
Interiør:
Guide til
vigtige vaser

Side 24



Biler: FRI tester
storsælger med
udfordringer

Side 26-27



ANNONCETILLÆG

LØRDAG
29.01.2022



Egypten, Italien,
Argentina og...
**På jagt
efter
eventyr**

Stort tema: Rundrejser – fra side 4 til 21

Slip hurtigt væk fra kulden

De Kanariske Øer
1 uge fra 1.995,-



Bestil ferien og læs mere
på spies.dk

SPIES 
FIND YOUR WAVE

Velkommen

Rejsebranchen fejrer for alvor morgenluft. Coronaen ser ud til snart at være slået hjem, og der er masser af rejselyst og spændende varer på hylderne. For tiden med nedlukning er også brugt på udvikling.

Denne uges tema er rundrejser. Og vi er både til fods, på cykel, i bil, færg og med tog i jagten på eventyret. Her er masser inspiration til den næste store rejse.

I Design og Interiør har vi bl.a. fundet ti vaser, der jo er vigtige, når det gælder hyggen i hjemmet, mens bilredaktøren tester Nissan Qashqai, der kæmper med at genfinde salgsformen.

FRI er et kommercielt annoncetillæg i samarbejde mellem Berlingske Media og indholdsbyureauet Wunderkind. Sidstnævnte står for indhold og layout.

WUNDERKIND

Tema om Rundrejser: Familie på tur i Egypten

Side 4 til side 8

Foto: Jakob Øster

Rejser: Langrend fire timer væk

Er du vild med langrend, behøver du ikke at rejse langt. De to vestsvenske skidestinationer Billingen og Ulricehamn ligger cirka fire timers rejse fra Danmark. Denne vinter præsenterer begge destinationer nye faciliteter. I Billingen kan man besøge det nye vasaløbscenter, Billingecenteret, som er specialiseret i langrend. Billingen har 35 km. langrendsløjper. I Ulricehamn har man udvidet Hotell Lassalyckan, bl.a. med et fitnesscenter og en hal til padel tennis. Ulricehamn har et langrendstadion med et oplyst kunstsnespor på 3,5 km. og tre langrendsløjper på hhv. 5, 10 og 15 km.



Foto: Roge Icksnzas



Vidste du...

...at Canada har intet mindre end fem søer blandt de ti største i verden

Foto: Morgan



Biler: Legendarisk Morgan genopstår

AF HANS UFFE CHRISTENSEN

For tre år siden rullede den sidste Morgan Plus 8 ud fra fabrikken i det sydvestlige England. Dermed var der sat punktum for den mest kraftfulde model i fabrikken dengang 109 år lange historie.

Det troede alle inklusiv fabrikken ejere. Men nu vender den ikoniske V8 motoriserede model tilbage for en kort stund. Fabrikken nye ejere har nemlig fundet ni ubrugte platforme, der allerede i år bliver til færdige biler under betegnelsen Morgan Plus 8 GTR.

Den første GTR er allerede bygget og ses på billedet. Den læner sig

tæt op af det design, som Morgans Plus 8 racere havde, da de deltog i GT-serien i halvfemserne. Bl.a. med fabrikken daværende ejer og bestyrelsesformand Charles Morgan bag rattet.

Charles Morgan var tredje generation i dynastiet, men for en håndfuld år siden blev fabrikken solgt til et italiensk investeringsfirma, og så var der ikke plads til Charles Morgan i direktørstolen længere. Desværre skruede de nye ejere straks voldsomt op for priserne med det resultat, at alle fabrikken modeller – selv de fire cylindrede – nu koster en formue. Også reservedelene til de gamle Morgan-biler er blevet ekstremt dyre. Jeg

ved det, for jeg har selv ejet en Plus 8 siden 1987.

'Big Blue' blev bygget på det første alu-chassis med uafhængigt hjulophæng. Det i forskellige versioner båret alle Morgans topmodeller indtil Plus 8 og Aero 8 blev sendt på pension i 2018.

Plus 8 GTR anno 2022 leveres med en BMW-motor, der yder 375 hk.

Den nuværende bestyrelsesformand Steve Morris siger, at de ni biler, der er solgt til en ukendt pris, vil blive færdiggjort i indeværende år. Den første er allerede rullet ind på fabrikken showroom, hvorfra køberne henter deres biler.

Design og Interiør: Ny bærbar bordlampe

Ønsker du mere lys på et bord, en hylde eller vindueskarm, men gider du ikke døje med ledninger, så er den nye, kompakte Porta bordlampe et bud på en løsning. Producenten lover 'behagelig, atmosfærisk belysning i mindre omgivelser'. Porta kommer med en genopladelig, lavenergi LED-lyskilde, som har tre lysintensitetsniveauer og en batterilevetid på henholdsvis otte timer, 24 timer og 90 timer. Lampen, der oplades i bunden, kommer i sort, grå og hvid. Pris 7.99 kr.

Foto: PR





Praktisk info:

REJSETIDS-PUNKT:

Egypten kan besøges året rundt, men om sommeren overstiger temperaturerne ofte 40 grader. Vintermånederne januar og februar kan være kølige med dagtemperaturer i den nordlige del af landet ned til 10-20 grader.

FLY:

Egypt Air flyver direkte mellem Kastrup og Cairo flere gange om ugen fra ca 2.500 kr retur. Swiss Air og lavprisselskabet Ukraine Airways tilbyder priser ned til 1.700 kr. retur med et stop.

TOGTRANSPORT:

Et turist VIP-nattog med sovevogne forbinder Kairo med Luxor og Aswan. En billet hertil koster omkring 110 USD. Om dagen opererer flere langt billigere ekspreslokaltoget på samme strækning. Billetter hertil kan for udlændinge kun købes på nettet og tidligst 14 dage før afgang.

TRANSPORT PÅ NILEN:

Stort set alle nilkrydstogter sælges som en del af en pakkerrejse. Blandt andet Atlantis, Stjernegaard, Apollo og Albatros Travel tilbyder disse.

OVERNATNING:

Glimrende familiehoteller med fire senge og ofte med svømmepøl kan fås til under 300 kr pr nat pr værelse. Vi boede på følgende hoteller: Cecilia Hotel (Kairo), Rezeiky Camp (Luxor), Orchida St George (Aswan).

VISUM:

Danskere kan få visum ved ankomst i lufthavnen i Kairo for 25 USD.

CORONA:

Indrejse kræver enten fuld vaccination eller negativ PCR-test samt udfyldelse af indrejseformular.



Familie på fire i Faraoernes land

Den spændende: Er man lidt eventyrlysten er det også muligt selv at rejse rundt i Egypten med tog og færge. Tag med når en familie på fire på egen hånd besøger pyramider, templer og kongegrave.



Solen står højt, himlen er svagt lyseblå og vejret er næsten ikke plaget af den sædvanlige storbysmog, da vi fra afstand får dagens første glimt af Gizas mægtige pyramider. Midt i den kogende hede egyptiske højsommer har jeg taget min familie med til Kairo, Egyptens hektiske hovedstad. Herfra skal vi bruge de kommende uger på selv at rejse gennem det enorme land helt ned til grænsen med Sudan. Og første stop på vores rundrejse er altså pyramiderne i udkanten af hovedstaden.

At vi er her midt i den ekstremt lumre lavsæson, betyder dog langt fra at vi har oldtidsunderværkerne for os selv. Turbusser i hobetal holder parkeret på den enorme parkeringsplads foran indgangen og ud ad dørene myldrer asiater og vesterlændinge bevæbnet med vanddunke og tropehatte.

Foran selve Keops pyramiden er vi heller ikke ligefrem alene. Et tilsyneladende uendeligt antal droschechauffører, kameldrivere og personlige historiske turguider falbyder med uendelig optimisme og entusiasme deres ydelser.

Problemer i ørkenen

Det er første gang den øvrige del af familien ser pyramiderne. Selv var jeg har for 23 år siden som ung og naiv rygsækturist med min daværende kæreste. Lidt uden for indgangsporten foreslog en opportunistisk kameldriver også dengang en ridetur. Det lød som en mægtig idé, men så snart vi havde aftalt en pris skiftede min rejsefælle dog mening. Pludselig syntes hun at nabokameldriverens kameler så sødere ud, så hun insisterede på, at vi benyttede ham og hans trækdyr i stedet.

Snart efter ledte vores nye kameldriver os derfor i sand Lawrence of



Pizza Hut i Giza må være en stærk kandidat til at være den fastfood restaurant i verden, der har den bedste udsigt.



Feluke-sejltur på Nilen. Som altid i den arabiske verden inkluderede turen en kop sød te.

Arabia stil hen over ørkenen og frem mod Keops-pyramiden. Alt var som taget ud et 1001 nats eventyr, lige indtil jeg kiggede mig tilbage over skulderen og opdagede, at den forsmåede, oprindelige kameldriver og et betragteligt udsnit af hans venner på en lang og bred række bevæbnet med sten i hænderne nu kom spurtende efter os.

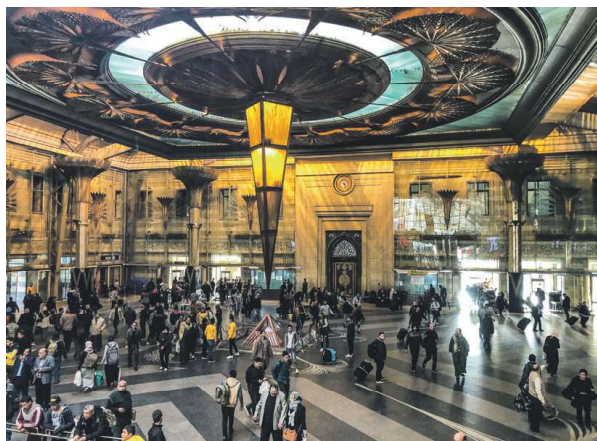
Øjeblikket efter sad vi efterladt alene tilbage på vores kameler i ørkenen. Mens småstenene regnede ned omkring ham, løb vores nye kamelfører alt hvad remmer og tøj kunne holde gennem landskabet tæt fulgt af den ophidsede hob. Heldigvis genlød høje skingre fløjter snart efter, da også turistpolitiet nu kom stormende og reddede både os og den stakkels opportunistiske mand.

Læren heraf – forhandl aldrig med mere end en egyptisk sælger ad gangen – har siddet dybt indprentet hos mig lige siden, men det er stadig med

en smule uro i kroppen, at jeg nu med et barn i hver hånd går rundt mellem pyramiderne. Heldigvis er her anderledes fredeligt i dag og til trods for min tidligere uheldige oplevelse skal ungerne naturligvis alligevel have en ridetur. I god ro og orden og til en særdeles overkommelig pris, trækker flinke Khalid, som jeg selv henvender mig til, derfor snart efter fru- en og børnene rundt på sine søde kameler, som han har døbt Mickey Mouse og Michael Douglas.

Rideturen ender ved Sfinxen. Sagndyret, som forestiller en løve-krop med et menneskehoved, menes ligesom pyramiderne at være omkring 4.500 år gammel og begge dele menes kun at være så velbevarede, fordi her stort set aldrig regner. Nær derved spiser vi frokostpizz på en Pizza Hut restaurant, der med sin placering lige foran Sfinx og pyramider, må være en oplagt kandidat til at være den fastfood-restaurant på

Fortsat fra side 4-5



Forhallen i Ramses togstationen i Kairo er imponerende.

hele kloden, der har den bedste udsigt.

Med lokaltog til Luxor

Som en grøn åre skærer Nilen sig sydpå gennem den omkringliggende sandfarvede ørken. Jernbanespor løber stort set hele vejen lige ved siden af floden og begge dele synes at fortsætte i det uendelige. Floden, der er længere end nogen anden på planeten, vinder dog kapløbet med sine over 6.000 kilometers længde og de ti lande den undervejs gennemløber.

Som dagens vistnok eneste turister har vi taget det lokale andenklasses dagstog sydpå fra Kairo mod Luxor. I det skarpe dagslys kan vi dermed følge med i nillandskabets palme- og daddellunde undervejs, og vi har god tid til at tale med vores flinke og nysgerrige egyptiske medpassagerer.

Luxor kaldes også for 'verdens største frilandsmuseum' og med sine templer og kongegrave føles det som at gå en tur igennem historien, når man går rundt i byens gader. Byen må være enhver arkæologs drømmemedestination og siden 2011 har man været i gang med at restaurere og genopbygge den tre kilometer lange såkaldte Sfinx-Allé, der fører mellem de ikoniske Karnak og Luxor-templer. En af disse hundredvis af Sfinxer bærer sågar Cleopatras sejl, da hun i sin tid sammen med Marc Antony sejlede ned ad Nilen for at besøgte stedet.

Her midt om sommeren er her kun få andre turister, så forholdet mellem tilgængelige hestevogne, feluke-sejl-

både og pengestærke 'blegansigter' er ganske langt fra i sælgernes favor. Råbene lyder derfor uophørligt 'Horse Horses!', 'Felucca-ride Mister' og 'Where are you from?' som vi i haven spadserer gennem gaderne i Øvre Egyptens historiske hovedstad.

Endnu et dagstog leder os de 181 kilometer længere sydpå til Aswan, hvor vi indlogerer os på et hyggeligt hotel. Udsigten her fra vores femtesalshotelværelse på Nilens østlige bred fås næppe smukkere. Hestevogne kører forbi langs flodpromenaden i forgrunden. Bag dem driver feluke sejlbåde med de karakteristiske trekantede sejl langsomt forbi på den brede Nil. Imens går solen i baggrunden ned over adelsgravene i den røde ørken og over den frodige og grønne Elephantine-ø midt ude i verdens længste flod.

Sejlads på Nilen

Årets måske mindst blæsende dag fejrer vi med en feluke-sejltur på Nilen. En feluke er en traditionel egyptisk sejlbåd drevet frem af et eller to latinersejl. Båden har ingen motor, så det er en romantisk og rolig måde at navigere rundt om øerne ude i Nilen. Det er en herlig oplevelse, så længe vi flyder medstrøms, men da vi runder Elephantine-øens nordspids står vi bomstille. Den alt for sagte vind taber kampen mod strømmen og til sidst må vores stakkels bådfører Mustafa - efter at have udspejlet alverdens eder og forbandelser - trække et par enorme årer frem og ro os ind til bredden.

Mange turister går i Hercule Poirots fodspor og rejser standsmæssigt længere ture op eller ned ad Nilen med et af de mange luksuriøse krydstogtskibe. I havnen her i Aswan får jeg lov til at besøge et af dem. Her er selvfølgelig svømmepøl på øverste åbne dæk, pianobar, fine restauranter og mahognimøbler alle vegne. Det hele ligner noget der er taget direkte ud af Agatha Christies 1937-roman 'Døden på Nilen', der beskriver en mordgåde ombord på et nilkrydstogtskib præcis som dette.

Den nilsejls selv vælger, er dog af en noget anden karakter. For blot 125 kroner pr. person køber vi os to førsteklassekahytter til den offentlige færge til Sudan. Turen starter ved den sydlige, opdæmmede side af den store Aswandæmning og derfra sejler vi i 18 timer for at komme

Fortsættes side 8

Fem seværdigheder i Egypten:



Kongernes og Dronningernes Dal (Luxor).

På Nilens vestbred ligger de mange gravkamre af egyptiske faraoer (gudekonger) og deres dronninger. Turen dertil kan let kombineres med besøg ved Memnonkolosserne og Hatshepsuts gravtemple.



Det Egyptiske Museum (Kairo).

Samling af antikviteter og mumier fra det gamle Egypten fremvist i smukke højloftede rum. Mest berømte udstillingsobjekt er Tutankhamons 11 kilo tunge guldmaske.

Luxortemplet (Luxor).

Historisk tempel beliggende midt i Luxor by. Bygget i sandsten omkring år 1.400 f.Kr. Særligt velbevaret med høje søjler og figurer og et væld af hieroglyffer.



Aswan-dæmningen (Aswan).

Den Store Aswandæmning afløste den oprindelige Aswandæmning. Den blev bygget af 35.000 egyptere og 5.000 russere og blev indviet i 1970. Vandkraftværket i dæmningen leverer strøm til en stor del af Egypten.

Karnaktemplet (Luxor).

Enestående samling af templer, figurer og kapeller som for op mod 4.000 år siden udgjorde en del af den monumentale Thebes-by, som hovedstaden i Øvre Egypten dengang blev kaldt.



Feluke sejlbåd i solnedgangen på Nilen i Luxor. Hvis det ikke blæser, kan båden kun drive med strømmen.



De fire tyve meter høje Ramses-statuer der udgør Abu Simbels hovedtemple set fra den offentlige færge på vej mod Sudan.



til Wadi Halfa, grænsebyen i Sudan. At kategorisere vores kahyt som 'første klasse' er måske nok efter europæiske forhold lidt af en tilsnigelse. Men i det mindste har vores spartanske kahyt både en simpel køjeseng, en aircon der ligner noget fra krigens tid og et stort kø-øje, hvorfra vi kan besigtige landskabet, som roligt passerer forbi.

Fællestoiletterne er huller i gulvet, men er rene og pæne. Maden – der såmænd indgår i den yderst fornuft-

Udsigten fra vores hotel i Aswan: Hestevogne, en feluke-sejlbåd, Nilen, den grønne Elephantine-ø og i baggrunden adelsgravene i den røde orken.



Vores bådfører Mustafa må på vores feluke-sejltur i Aswan tage årerne til hjælp.

tige billetpris – består af brød, æg og den egyptiske nationalret fowl – udkogte hestebønner med citronsaft, tomat, olie og krydderier. Det lyder måske ikke så børnevenligt, men især vores datter gnasker det fornuget i sig.

På nær en enkelt eventyrlysten, ung amerikansk kvinde er vi de eneste vesterlændinge ombord og stort set alle de øvrige passagerer er sudanesisere. Båden rummer kun ganske få private førsteklassekskupeer, så langt de fleste sover på bænken i de åbne rum, der udgør det for anden klasse. Damer i farverige gevandter og med et hav af bylter og pakkeneliker hygger sig i dameafdelingen, og der er ingen grænser for, hvad de vil gøre for vores lyshårede børn, når vi kommer på besøg. I solnedgangens

skær breder mændene deres bedetæpper ud på øverste dæk og vender dem mod Mekka. De lader mig fotografere dem alt det jeg har lyst og flinke Mortasim, som jeg får lov at tage et nærpportræt af, insisterer sågar på at hele familien senere på rejsen skal komme og besøge ham i den landsby hvor han bor.

Her er ingen mahognimøbler eller svømmepøl, men her er folkeligt og rart. Udsigterne og solopgangene fra båden er lige så gode som fra de mere traditionelle krydstogtskibe.

Tyve meter høje Ramses-statuer

Måske er en af dem endnu mere pittoresk for på denne sydlige rute, hvor de traditionelle turistbåde ikke sejler, skal vi efter planen omtrent ved sol-

opgangstid passere det sagnomspundne Abu Simbel temple nær Egyptens sydlige grænse.

Abu Simbel templet blev bygget for at fejre Ramses II og Dronning Nefertaris sejr i slaget om Kadesh i det 13. århundrede før Kristus fødsel. Templet, som er udhugget direkte i klippen, blev man nødt til at flytte, da vandstanden i Nilen steg voldsomt i forbindelse med opførelsen af den nye Aswan-dæmning. Hele templet blev derfor i 1967 skilt ad og flyttet 200 meter bagud og 65 meter højere op, før det igen blev samlet der hvor det ligger nu.

Efter en urolig nat med to gange falsk brandalarm i den ene af vores to kahytter, står vi op klokken fem om morgenen. En times tid senere sejler vi forbi Abus Simbels hovedtemple, hvor fire styks tyve meter høje Ramses-statuer fra deres nye forhøjede position troner over floden. Selv om templet er på Unescos verdensarvsliste og en af Egyptens mest kendte attraktioner får det med sin afsides sydlige beliggenhed relativt få besøgende. Fra den offentlige færge betragter vi andægtigt de imponerende statuer uden at skulle betale andet end færgens billetpris.

Næsten fyrrer timer har vi i alt opholdt os i tog eller færge langs eller på den brede Nil, da vi til sidst endelig krydser grænsen til Sudan og snart efter tager afsked med den mægtige flod. Den mægtige flod, der stille flyder gennem ti afrikanske lande og udgør et eksistentielt fundament for livet og turismen i Egypten.