



Dramaet udspiller sig straks i foyeren i hovedbygningen. Foto: Jakob Øster

## En eventyrlig familieudflugt: I udkanten af London kan du komme med helt ind i J.K. Rowlings univers

**På besøg hos Harry Potter kan man se svævende strikkepinde, breve, der flyver ud af pejsen, og en ildspyende drage.**

JAKOB ØSTER

De første små troldmænd med lyn i panden, lange kapper og runde sorte briller begynder så småt at indfinde sig allerede, da vi ankommer til pladsen foran Watford Junction-togstationen i Londons nordøstlige hjørne.

Det er, som om vejret og pladsen i dag konkurrerer om, hvem der kan være mest grå, og havde det ikke været for de kappeklædte børn, kunne området let forveksles med enhver anden London-forstad.

Lidt forvirret betragter jeg scenariet, da en tårnhøj dobbeltdækkerbus påklædt utrolige mængder reklamefolie i det samme ankommer. Og hurtigere, end man kan nå at sige Hufflepuff, har vrimlen af små troldmænd iblandet et par teenagere iført Slytherin- og Ravenclaw-halstørklæder forventningsfulde forsamlet sig foran bussen.

Snart efter kan den eventyrlige troldmandsbus derfor lede os videre til London-forstaden Leavenden, hvor verdens ifølge Tripadvisor "højest ratede turistattraktion" befinder sig.

Du har formentlig for længe regnet ud, hvad det drejer sig om: Bag en parkeringsplads større

end Bella Centerets ligger de enorme bygninger, som huser attraktionen med det lidt knudrede navn: "Warner Bros. Studio Tour London - The Making of Harry Potter"

### Som at komme i paradiset

Jeg er på tur med min kone og vores to børn på 12 og 15 år. Egentlig er jeg ikke selv den store Harry Potter-fan, og gentagen gennemgang af quidditch-regler, instruktion i betjening af flyvende koste og oprensning af særprægede besværgelser er ikke i udpræget grad min kop te. Helt anderledes forholder det sig imidlertid for resten af familien.

Ved ankomsten ligner de nogen, som netop er kommet i paradiset og samtidig har fået stukket en vaffel med ekstra mange kugler i hånden.

Udefra kan vi ikke blive enige om, hvorvidt bygningen mest af alt ligner et moderne storcenter, verdens største biograf eller det, den i for-doms tid var: nemlig verdens engang største fabrikk, der under Anden Verdenskrig producerede utallige fly.

Sidenhen blev bygningerne konverteret til

filmstudie og brugt til først at optage "James Bond"-filmen "Goldeneye", siden "Star Wars"-filmen "The Phantom Menace" og senest alle otte "Harry Potter"-film.

### En overvældende entre

Rundturen starter i en gigantisk foyer. Her er koncentrationen af spændte, kappeklædte børn med runde briller og plastiktryllestave om muligt endnu højere end i shuttlebussen, og i loftet hænger en enorm drage – som vi om ikke så længe skal stifte bekendtskab med igen, når den i en 3D-udgave spyr ild ud over os.

Derfra går turen i foruroligende lavt tempo, ja, nærmest i gåsegang, sammen med horder af andre besøgende gennem et par rum, der huser plancher og modeller fra filmuniverset.

"Det her bliver en lang dag," når jeg at tænke, inden vi endelig efter en kort introfilm via enorme kulissetrædere nærmest træder direkte ind i en Harry Potter film. Indenfor i Hogwarts-slottets "Storsalen" minder rummet – ser man bort fra langborde og de fra loftet hængende kosteskafts-flyvende troldmænd – om en gigantisk

”

Her er koncentrationen af spændte, kappeklædte børn med runde briller og plastiktryllestave om muligt endnu højere end i shuttlebussen.

Fortsættes ►



Foran Harry Potter-studierne. Tidligere husede bygningerne verdens største flyfabrik. Foto: Jakob Øster

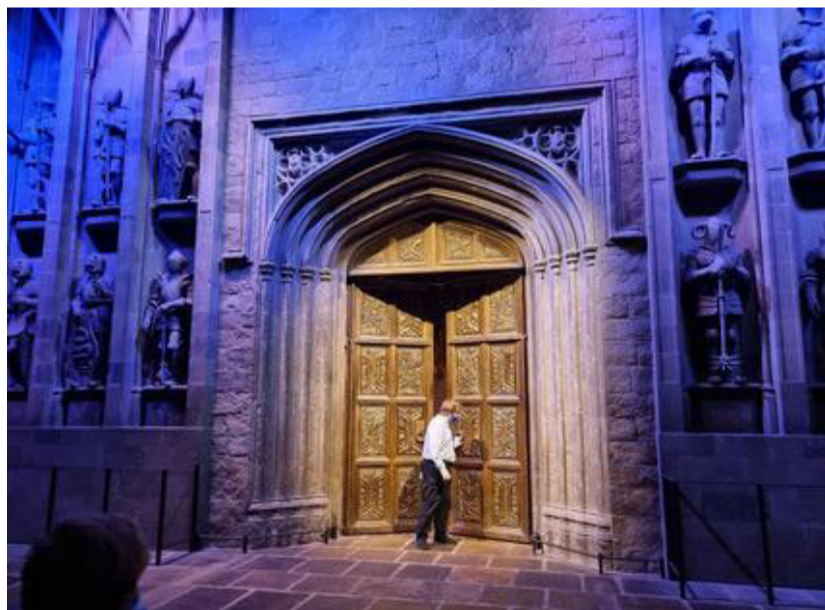
## HARRY POTTER STUDIO TOUR

**Entré:** koster £49,95 for voksne og £39,95 for børn. En familie (2+2) koster £159. Der kan kun bookes online – bestil i god tid.

**Find vej:** Tag undergrundstoget til Euston Square og derfra med National Rail til Watford Junction (£6/£9 indenfor/udenfor myldretiden). Derfra gratis shuttlebus til filmstudierne i Leavesden. Samlet rejsetid knap to timer fra centrum af London. Alternativt kan man tage med direkte bus fra Victoria station.

**Tidsforbrug:** Gennemsnitligt bruger besøgende 3,5 time i studierne.

**Andre fakta:** Ved slutningen af Anden Verdenskrig var Leavesden Aerodrome den arealmæssigt største fabrik i verden (i dag er det Boeing-fabrikkerne i Washington). Senere blev området købt af Rolls-Royce, inden det til sidst blev til filmstudier.



Rundturen starter, når porten ind til Storsalen åbnes. Foto: Jakob Øster



Hogwarts enorme Storsal. Foto: Jakob Øster

► kirke. Det finder jeg snart efter ud af ikke er nogen tilfældighed, for salen er modelleret efter "The Great Hall" i Kristuskirken i Oxford.

Som vi går igennem det eventyrlige rum, sender adskillige røgmaskiner kaskader af røg op, som projektører oplyser i utallige farver. Kun loftets stilladskonstruktion med hundredvis af sorte metallamper og "Harry Potter"-rekvisitterne afslører, at vi rent faktisk befinder os i et filmstudie og ikke i en rigtig kirke.

Derfra fortsætter turen forbi utallige nummererede "Harry Potter"-kulisser, og først nu går det op for mig, at stedet faktisk "kun" er et museum. Her er filmset-konstruktioner og memorabilia – men stedet er ikke nogen klassisk forlystelsespark. Warner Bros. har nemlig solgt *theme park*-rettighederne til Universal Studios, hvilket forklarer de manglende kørende forlystelser.

### Magisk ministerium

Bevæbnet med et Harry Potter Passport løber ivrige børn med øjne så store som møllehjul i stedet rundt mellem Dumbledores kontor, Hagrids

hytte, Ministeriet for Magi og Den Forbudte Skov for at få deres pas behørigt stemplet.

Her længere inde i udstillingen er der på vores besøgsdag heldigvis stort set ingen kø til de forskellige udstillingsobjekter, så vi kan gå runden i vores eget tempo.

Og selv om de 3,5 time, som vi ender med at bruge på rundturen, for den ikke så troldmandsinteresserede familiefar undervejs føles en kende lang – og til trods for det tilsyneladende uendelige antal "Harry Potter"-souvenirs, der forsøges afhændet undervejs – så begynder jeg så småt at forstå, hvorfor denne attraktion er så højt ratet på Tripadvisor.

Den sidste halvdel af turen byder på hele tre udvidelser til museet, der alle er lavet siden 2015: Den første er Platform 9 ¾ – hvor man kan få taget det klassiske foto af sig selv, når man med en bagagevogn foregiver at bryde gennem stationens murstensvæg.

Den anden er Hogwarts-ekspressen, hvor man kan gå ind igennem toggangen i en passagervogn og kigge ind i kupeerne. Den tredje og sidste er Gringotts Wizarding Bank, som er opført i både

almindelig udgave og i ruinudgave, hvor den foromtalt 3D-drage såmænd spyrr ild ud over murene og knækkede søjler.

### Fyrværkeri med laserlys

Efter også at have besøgt Potters barndomshjem på Ligustervænget 4, at have kigget indenfor i den magiske flyvende tredobbeltdekket Knight Bus og være gået igennem brostensbelagte Diagonalstræde med de mange fuglebure ender vi til sidst ved det store finalenummer.

Et lasersimuleret fyrværkerishow på murene af en oplyst skala 1:24 model af Hogwarts-slottet. Eller "Hogwarts Skole for Heksekunster og Troldmandsskab", som det berømte slot retteligt hedder.

Efter en eventyrlig formiddag søger vi til sidst fra den fortryllede verden tilbage mod Londons undergrund. Endnu en gang er vi omgivet af adskillige små "Harry Potter"-kloner.

Et par af dem ser lidt trætte ud, men ligesom på vores egne børn er smilet efter at have besøgt verdens højst ratede turistattraktion nærmest umuligt at tørre af deres læber. ■